



Смоленская областная детская библиотека
имени И.С. Соколова-Микитова

*Методико-библиографические рекомендации
по работе с книгой*

*Н.Г. Гарина-Михайловского
«Детство Тёмы»*

Сост.: Маллер Е.В.
Редактор: Матюшина В.С.
Тех. редактор: Саидова Е.Б.
Отв. за выпуск: Петрищенкова С.А.



*для читателей 8 – 10 лет
(к 160-летию со дня рождения писателя)*

2012 г.



Технический прогресс, о котором так много говорят в наши дни, внёс изменения не только в процесс обучения, но и в сознание детей. Компьютерный способ получения информации постепенно отучает детей от вдумчивого и эмоционального чтения, заменяя его поверхностным ознакомлением с материалом. В результате воспитательная ценность книги значительно снижается. Это не

может не волновать детского библиотекаря, понимающего, как важно для духовного развития ребёнка состояние сосредоточенного размышления над прочитанным, как благодатны для души переживания, вызванные книгой. Особенно, если речь идёт о самых лучших образцах классической детской литературы, к каким, несомненно, принадлежат и книги Н.Г. Гарина-Михайловского.

Автобиографическая повесть «Детство Тёмы» по праву входит в золотой фонд классической детской литературы, так как является одной из самых откровенных и трогательных книг о детстве, способных повлиять на выбор нравственных ценностей в период становления личности ребёнка. Глава «Старый колодезь», существующая в виде самостоятельного произведения под названием «Тёма и Жучка», всегда пользовалась огромной популярностью у юных читателей. Познакомившись с ней, ребята проникались такой симпатией к маленькому герою, что уже не хотели с ним расставаться, и с интересом прочитывали всю повесть.

В ситуации, когда утрачиваются традиции семейного чтения, в наших силах организовать работу, способствующую возрождению традиций группового чтения в библиотеке. Здесь важно обратить внимание на выбор книг и создание особой атмосферы, располагающей к спокойному раздумью и доверительному

выступил, как всегда, убедительно и страстно, вышел в другую комнату, прилёг на стоявший там диван и уже больше не поднялся.

Но и паралич сердца не смог остановить этого жизнелюбивого человека. И после его смерти продолжали расти дети (а у него их было четырнадцать – одиннадцать своих и трое приёмных), издавались книги, двигались поезда по проложенным им железным дорогам, рос город в Сибири, который своим основанием во многом обязан ему. Ведь именно он, инженер Михайловский, во время строительства Западно-Сибирской железной дороги настоял на перенесении моста через Обь в то место, где потом из рабочего посёлка вырос город. Сейчас этот многомиллионный город называется Новосибирск, а его привокзальная площадь и по сей день носит имя Николая Георгиевича Гарина-Михайловского. Его именем названа также станция метро, школа и библиотека.

Литература о жизни и творчестве Н.Г. Гарина-Михайловского:

Воробьёва И. «Детство Тёмы» и его автор // Гарин-Михайловский Н.Г. Детство Тёмы. – М.: Дет. лит., 1971. – С. 170-175.

Воспоминания современников // Гарин-Михайловский Н.Г. Проза. Воспоминания современников. – М.: Правда, 1988. – С. 457-534.

Муратов А. «Он был поэтом труда...» // Гарин-Михайловский Н.Г. Избранные произведения. – Л.: Худож. лит., 1986. – С. 3-23.

Писатели нашего детства. 100 имён: биографический словарь в 3 частях. Ч. 1. – М.: Либерия, 1998. – С. 106-108.

Тынянова Л. Н. Неукротимый Гарин: повесть. – М.: Дет. лит., 1974. – 143 с.: ил.

Чуковский К.И. Гарин: очерк // Гарин-Михайловский Н.Г. Детство Тёмы. – М.: Дет. лит., 1974. – 143 с.: ил.

щедр – до расточительности: «Ему постоянно мерещилось, будто у него есть какие-то лишние деньги, ненужные, даже мешающие, – скорее бы избавиться от них.

Кто здесь бедный? – как-то спросил он, очутившись в деревне, и пошёл по крестьянским избам, наделяя своими «ненужными» деньгами одичавших от нужды мужиков», – пишет в своём очерке К.И. Чуковский. Деньги, в которых он никогда не знал особой нужды, интересовали его только как возможность для осуществления многочисленных планов: он строил школы для крестьян, устраивал спектакли для народа, преобразовывал отсталые крестьянские хозяйства.

Николай Георгиевич очень хотел изменить, переделать, улучшить несовершенства жизни. Быть может, именно поэтому он активно поддерживал зарождающееся в России революционное движение, видя в учении Карла Маркса научный план построения нового справедливого мира, где все будут трудиться на общее благо.

В своих книгах Гарин-Михайловский стремился убедить современников в необходимости изменить всё: воспитание, образование, семейные отношения, общественное устройство.

Книги Гарина-Михайловского – это не только знаменитая автобиографическая тетралогия «Детство Тёмы», «Гимназисты», «Студенты» и «Инженеры». Им написано немало рассказов, повестей, очерков и даже пьес. И всё-таки литература была лишь частью его жизни. Писал он урывками, так сказать, «на облучке», мчась куда-нибудь на строительство железной дороги, или в перерывах между сельскохозяйственными экспериментами, или собираясь в научную экспедицию. Из одной такой экспедиции (по Корею и Маньчжурии) он привёз бесценный материал, «Корейские сказки», и познакомил европейцев с уникальным творчеством этого народа.

Неутомимый труженик, заядлый путешественник, он и умер-то почти «на ходу»: приехал на редакционное совещание,

общению: можно посадить детей вокруг стола с уютной настольной лампой или зажечь свечи, внести элемент игры «в старину».

Предлагаем вашему вниманию цикл часов вдумчивого чтения по книге Н.Г. Гарина Михайловского «Детство Тёмы» для читателей 8 – 10 лет. Его следует построить таким образом, чтобы выборочное чтение глав совмещалось с рассказом или необходимыми комментариями библиотекаря, просмотром фрагментов фильма и обязательным обсуждением с детьми нравственных проблем, поднятых автором в прочитанной главе. Такая форма может быть предложена в помощь педагогам Воскресных школ или кафедрам православной литературы.

Некоторые главы повести, например, «Наёмный двор», «Поступление в гимназию», можно предложить детям прочитать самостоятельно, так как они достаточно занимательны и не содержат серьёзных проблемных ситуаций. Спланировать цикл можно следующим образом:

I. Краткое знакомство с биографией автора.

Комментированное чтение главы «Неудачный день».

Вопросы для обсуждения:

- С каким настроением вышел Тёма в сад? Что волновало и радовало его?
- Что больше всего испугало Тёму, когда он сломал цветок?
- Стыдился ли Тёма своего страха? Как это отражалось на его поведении?
- Какие черты характера Тёмы имеет в виду сестра Зина, когда говорит: «Ты ведь знаешь свой характер»?
- Находите ли вы в своём характере похожие черты?
- К кому вы испытываете больше симпатии: к Тёме или к Зине?
- Почему вы оправдываете (или не оправдываете) Тёму?

В процессе обсуждения необходимо подвести детей к мысли о том, что поступки бывают преднамеренными и случайными.

Сломанный цветок – это, конечно, случайность, за которую нельзя карать со всей строгостью. Но, стараясь избежать наказания за первый проступок, Тёма вовлёк себя в целую череду больших и малых бед, которых случайными уже не назовёшь. Любой порок, если с ним не бороться, неминуемо влечёт за собой другие. Так, трусость всегда соседствует с лживостью. А ложь становится источником многих ещё более тяжких пороков.

Важно также обратить внимание детей на поведение Зины. Что движет ею, когда она воспитывает Тёму: любовь к нему или собственное тщеславие? Всегда правильно поступающая Зина тоже не во всём права, так как ею движет гордость. Напомните детям библейскую истину о том, что требовательность следует обращать к себе, а жалость и снисходительность к ближним.

II. Комментированное чтение глав «Наказание» и «Прощение»

Вопросы для обсуждения:

- Считаете ли вы наказание Тёмы справедливым?
- Чья позиция (матери или отца) вам более понятна?
- Чем можно объяснить жестокость отца?
- Согласны ли вы с утверждением, что наказание может принести облегчение? Вспомните случаи из своей жизни.

При обсуждении этих глав постарайтесь показать детям, что не только добрая мать, но и строгий отец руководствовались в своём поведении любовью к сыну. В любой патриархальной семье мать и отец придерживались традиционной модели поведения: мать заботилась и жалела, отец же следил за исполнением нравственных законов, так как именно он отвечал перед Богом за всех членов своей семьи. Не следует забывать, что в семье Тёмы отец – профессиональный военный, требовательный к себе и другим, ставящий дисциплину превыше всего. Отчасти этим объясняется его жёсткость в обращении с людьми. Мать же, напротив, женщина образованная, она предпочитает воспитательные меры, щадящие человеческое достоинство детей. Однако, расходясь в приёмах, и

хозяйством, писал книги. Не делал он в своей жизни только одного: не предавался праздности. Он не терпел безделья, покоя мысли. «Ему мало было, – говорит о нём один из близко знавших его писателей, – двадцати четырёх часов... и нередко месяцами он спал два-три часа в сутки, для того чтобы увеличить количество жизни»².

Чем бы ни занимался этот увлекающийся человек: строительством очередной железной дороги, изданием журнала, литературным творчеством или преобразованием сельского хозяйства, он отдавался делу с таким энтузиазмом, с таким юношеским задором, что чаще всего его самые невероятные проекты осуществлялись. Он воспринимал жизнь как праздник, как «воплощение красивых фантазий в действительность». А потому в своём имении заседал целые поля алыми маками (дохода никакого – зато красота!). Или мог начать разводить в Симбирской губернии экзотическую форель. А как-то устроил в лесу новогоднюю ёлку с раздачей подарков для железнодорожников и крестьян близлежащих деревень.

К.И. Чуковский так описывает этот случай: «Под открытым небом зимою в лесу он выбрал однажды высокую ель и приказал, не срубая её, разукрасить от вершины до нижних ветвей золочёными орешками, флагами, свечками, окружил весёлыми кострами и, созвав из деревни крестьян, всю новогоднюю ночь пировал вместе с ними под этим деревом на морозе, в снегах.

В другой раз он устроил новогоднюю ёлку у себя в усадьбе для деревенских ребят, увесил её игрушками, лакомствами, а когда ребята вдоволь натешились ею, повалил её на пол и скомандовал: грабьте!»

Гарин любил делать подарки и делал их всем – знакомым, мало знакомым и совсем незнакомым людям. Он был невероятно

²Воспоминания современников // Гарин-Михайловский Н.Г. Проза. Воспоминания современников. – М.: Правда, 1988. – С. 457-534.

родителям он вызывает искреннее уважение. Но на этом не заканчивается история Тёмы. Обо всём, что произошло с ним дальше, можно прочитать в книгах «Гимназисты», «Студенты» и «Инженеры». Но самое главное свидетельство того, что совесть и долг стали основными движущими мотивами в жизни Тёмы – это биография самого писателя – Николая Георгиевича Гарина-Михайловского, ведь «Детство Тёмы» – это рассказ о его детстве, рассказ предельно честный – «без утайки и без рисовки».

Биография писателя.

Николай Георгиевич Михайловский – Н. Гарин его литературный псевдоним – родился в 1852 году в семье генерала. Детские и отроческие годы будущего писателя прошли на юге, в Одессе. Здесь он окончил гимназию, отсюда девятнадцатилетним юношей переехал в Петербург, где вскоре поступил в Институт инженеров путей сообщения. Ещё в студенческие годы он работал кочегаром на паровозе. Став инженером, начал строить дороги, занимался железнодорожными изысканиями. «Неиссякаемо бодрым человеком», «поэтом труда» называл Михайловского Максим Горький, а Корней Иванович Чуковский в своём очерке «Гарин» нарисовал такой выразительный словесный портрет писателя, что, кажется, видишь его живым: «Гарин был невысокого роста, очень подвижный, щеголеватый, красивый: в волосах седина, глаза молодые и быстрые. ...Всю жизнь он работал инженером-путейцем, но и в его шевелюре, в его порывистой, неровной походке и в его необузданных, торопливых, горячих речах всегда чувствовалось то, что называется широкой натурой – художник, поэт, чуждый скаредных, корыстных и мелочных мыслей»¹.

За свою жизнь Николай Георгиевич исколесил почти всю Россию и испытал свои силы в самых разных областях: занимался общественной и издательской деятельностью, сельским

мать, и отец справедливо требовательны к детям. Справедливость этих требований признаётся детьми, и Тёма, испытав мгновенный приступ ненависти к отцу, не перестаёт его любить.

Обратите внимание на то, что в семье, где воспитывался Тёма, существовало правило в конце дня в вечерней молитве вспомнить совершённые за день дурные поступки и попросить за них прощенья у Бога. Эта православная традиция называется домашней ежедневной исповедью. Исповедь как таинство осуществляется в церкви священником.

III. Комментированное чтение главы «Старый колодезь».

Вопросы для обсуждения:

- Осознавал ли Тёма опасность, которой подвергал свою жизнь, спускаясь в колодезь?
- Что помогло Тёме преодолеть страх?
- Сравните поведение Тёмы при спасении Жучки с его поведением в первой главе, когда он пытался прокатиться верхом на Гнедке.

При обсуждении этой главы обратите внимание детей на то, что поступок Тёмы был совершенно добровольным и бескорыстным. Тёма не старался демонстрировать свою храбрость, как это было в первой главе («Его сердце усиленно бьётся и замирает от мысли, как поразятся все, когда увидят его верхом на Гнедке»). Им движет только одно желание – спасти свою любимую Жучку, и он способен пожертвовать собой ради неё. Здесь уместно напомнить детям христианскую заповедь: «Нет больше той любви, как если кто положит душу свою за друзей своих» (Евангелие от Иоанна 15: 12).

IV. Выборочное чтение глав «Иванов» и «Ябеда».

Вопросы для обсуждения:

- Как раскрывается характер Тёмы в его отношениях с Ивановым?

¹Чуковский К. Собрание сочинений в 6-ти т. Т. 5. – М.: Худож. лит., 1967.

• Являются ли отношения между Тёмой и Ивановым примером настоящей дружбы?

• В чём заключалось предательство Тёмы, ведь он не лгал, и Вахнов действительно заслуживал наказания?

• Как вы понимаете слова Тёмы: «Когда я знаю, что больше не увижу его... так жалко... я так люблю его... а как подумаю, что пойду к нему... я больше не люблю его»?

• В чём заключалось самое сильное разочарование Тёмы после исключения из гимназии Иванова?

• Мама утешила Тёму словами: «Ну и не надо, не ходи (к Иванову). Когда-нибудь в жизни, когда ты выйдешь хорошим, честным человеком, Бог даст, ты встретишься с ним и скажешь ему, что если ты вышел таким, то оттого, что ты всегда думал о нём и хотел быть таким же честным, хорошим, как он». Как бы вы поговорили с Тёмой?

При обсуждении обратите внимание детей на сильные и слабые стороны характера Тёмы. Сильными, несомненно, являются его искренность, доброта, честность, способность горячо и бескорыстно любить. Но эти же качества, делающие его характер мягким, восприимчивым, становятся источником недостатков. В его характере нет твёрдости. Вахнов поступает дурно, это понимают все, но, выдавая Вахнова, Тёма не борется открыто за правду, а просто трусит. Он очень страдает, сознавая своё падение, но не может найти в себе силы пойти к Иванову и признаться в своей трусости. Так же он не может открыто рассказать о случившемся отцу.

Такое поведение характерно для Тёмы не только в случае с Вахновым. Со своим малодушием Тёма мирится, а не борется. Предложите детям подумать, как можно бороться с трусостью и малодушием.

V. Выборочное чтение глав «В Америку» и «Экзамен».

Вопросы для обсуждения:

• Что больше всего привлекало Тёму в идее уплыть в Америку?

• Какие чувства боролись в душе Тёмы, когда он обдумывал план самоубийства? Проанализируйте его поведение.

• Прокомментируйте два высказывания: «Пропал мальчик», – с отчаянием в голосе произнёс отец. Доктор добродушно усмехнулся: «Славный мальчик».

С каким из них вы согласны?

Предметом обсуждения этих глав должно стать понятие долга. Предложите детям проследить цепочку поступков, связанных с нарушением долга, и последствий, к которым это привело. Пренебрегая долгом ученика, Тёма не выполняет задания. Боясь наказания, он скрывает это от родителей, нарушая тем самым свой сыновний долг. Стараясь избежать провала на экзаменах, тайно готовится к побегу из дома. Неудачный побег (а ведь если бы побег удался, последствия могли бы быть ещё страшнее!) поставил Тёму перед фактом переэкзаменовки. Правда, открывшаяся родителям, вызвала их справедливое возмущение, на что Тёма, запутавшийся во лжи, реагирует поспешно и горячо – пытается отравиться. Конечно, Тёма делает это необдуманно, сгоряча, забыв о том, что жизнь дана человеку Богом, так же как и способности, которые человек не в праве растрачивать и «зарывать в землю» (вспомните притчу о талантах), а должен приумножать. Снова мы говорим о долге, на этот раз о долге перед Богом, даровавшим жизнь, а если развивать эту мысль дальше, то о долге перед последующими поколениями, которые будут строго судить нас – какой след оставили мы в этой жизни, какими делами запомнились? К счастью, уроки, полученные в детстве, не пропали для Тёмы даром. Чувство долга стало движущей силой в дальнейшей жизни мальчика. Его исправление мы наблюдаем уже в последних главах повести. Своими успехами, своим отношением к учёбе, к